

**Stage « Moulage-Coulage et cuisson « raku»  
du lundi 18 au vendredi 22 août 2014**

Cette formation s'adresse à toute personne débutante ou avancée s'intéressant au travail de reproduction de forme céramique et aux techniques de cuissons "raku". Le stage accueille un groupe de 7 personnes maximum.



Photo stage 2012

Intervenante: Sonja Décaillet

Sonja Décaillet est céramiste, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Genève.

Elle travaille et enseigne la céramique à la « Maison Potter », Carouge (CH).

Son travail personnel et le plaisir qu'elle trouve dans les cuissons « raku » l'ont amenée à expérimenter et développer la technique du coulage pour la réalisation de ses formes en vue des cuissons rapides. C'est cette démarche qu'elle propose de faire découvrir et tester durant cette semaine de formation.

Dates	lundi 18 août au vendredi 22 août 2014
Lieu	Atelier Maison Potter, 22 bis ch. de Pinchat, 1227 Carouge/022 342 02 55/ <a href="http://www.sonjadecaillet.ch/www.ateliermaisonpotter.ch">Www.sonjadecaillet.ch/www.ateliermaisonpotter.ch</a>
Portable	079 259 48 43
Tél. privé	022 342 45 59
e-mail	<a href="mailto:so.decaillet@hotmail.com">so.decaillet@hotmail.com</a>
Prix	fr. 650,-- repas de midi du lundi offert, les suivants préparés à tour de rôle par les stagiaires. matériel compris, à concurrence de 1,5 kg d'objets cuits

### **Inscription et paiement**

Inscription par courrier ou par mail. L'inscription vous sera confirmée par écrit, elle est définitive à réception du paiement du stage au plus tard le 15 juillet 14.

Pour la Suisse: un BVR sera joint à la confirmation.

### **Programme de la semaine**

#### **Horaire**

Lundi à jeudi: 09h00 à 17h00

Vendredi : 09h00 à 12h00

Une demi-journée de cuisson est prévue à la convenance du groupe de stagiaires à fin septembre.

#### **But du stage: coulage et "raku "**

Découvrir ou développer la technique de fabrication de moules en plâtre en vue de coulage d'argile.  
Application de la technique de coulage en vue d'une finalisation avec cuisson « raku » .

#### **Proposition**

Coulage dans des moules de formes simples mis à disposition des stagiaires.

Façonnage d'un prototype personnel plus complexe (à partir de boudruches ou du tissus cousus) pour un moule en plusieurs parties.

Apprentissage de la technique « raku » ou "raku pelé" à partir des formes coulées.

Recherche de décor en fonction de la forme (gravés sur tessons biscuités .



Photos stage 2011